



Audizioni Roma Youth String Orchestra



L'Associazione Culturale "Insieme oltre la Musica", attiva a Roma dal 2015, cerca giovani strumentisti da inserire nel proprio organico di Orchestra d'archi, la "Roma Youth String Orchestra". Indice audizioni permanenti per: 5 Violini, 3 Viole, 1 Violoncelli, 1 Contrabbasso.

L'orchestra è composta da ragazzi di età compresa tra i 12 e i 19 anni. Ha vinto nel 2017 lo School Prize di Pesaro, classificandosi al 1° posto con 100/100 ed ha vinto il Primo Premio al Concorso Giovani Musicisti di Roma nella sezione "Orchestra da camera", nel giugno 2018 ha conseguito il "Diploma di Merito" al XXI Concorso Internazionale di Musica "Pietro Argento".

Ha già tenuto diversi concerti a Roma, in Puglia (da dove vengono alcuni dei violoncellisti attualmente nell'organico), in Campania, in Calabria e in Umbria.

Il particolare progetto, oltre ad avere la sua peculiarità nella formazione di un'orchestra da camera d'archi, ha un obiettivo specifico: far crescere nel tempo questi ragazzi fino a farli diventare dei professionisti, che prenderanno poi le redini della realtà costituita e portata avanti negli anni.

Il direttore artistico è il M° Alberto Vitolo, docente di violino alla sezione musicale della scuola media Winkelmann di Roma e allievo a suo tempo di importanti maestri quali Giuseppe Prencipe, Angelo Gaudino e Giacinto Caramia.

I giovani musicisti under 20 interessati alle audizioni possono contattare l'Associazione Insieme Oltre la Musica alla mail info@iolm.it o al telefono [329-4412762](tel:329-4412762)

Regolamento

Audizioni da ottobre 2017 a giugno 2018

Programma:

- Scala di Sol Maggiore in 3 ottave per i violini con legature
- Scala in Do Maggiore in 2/3 ottave per viole, violoncelli e contrabbasso con legature
- Uno Studio relativo al corso di studi frequentato
- Prima vista

Per partecipare alle audizioni occorrerà inviare una richiesta a info@iolm.it

Per informazioni sul progetto l'indirizzo del sito dell'orchestra è www.iolm.it Tel [329-4412762](tel:329-4412762)

Requisiti

Nella domanda di ammissione all'Audizione i candidati dovranno elencare i brani che eseguiranno, il corso di strumento che frequentano o il numero di anni di studio, e il nome del proprio Maestro.

Le prove di ammissione verranno valutate secondo il livello certificato raggiunto da ogni candidato, e prevedono l'esecuzione di scale musicali, uno studio e/o un brano a scelta del candidato con o senza accompagnamento, e lettura a prima vista. La Commissione per le audizioni sarà formata dal Direttore Artistico Musicale che la presiede, da eventuali Maestri esterni, dal Presidente (o Vice) e dal Segretario dell'Associazione.

Tutti gli Orchestrali ogni anno hanno l'obbligo di seguire una guida personale tecnica strumentale (Conservatorio, Maestro privato, Scuola di musica...), per garantire sempre e nel tempo un alto livello tecnico musicale dell'orchestra.

Esame

- Scala di Sol Maggiore in 3 ottave per i violini con legature
- Scala in Do Maggiore in 2/3 ottave per viole, violoncelli e contrabbasso con legature
- Uno studio relativo al corso di studi frequentato
- Prima vista

Professori Alberto Vitolo